

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023-24
II QUADRIMESTRE**

CLASSI TERZE	PLESSO CENTRALE E FOCENE
INSEGNANTE CECCARELLI, FIORENTINO, MELLUSO	DISCIPLINA LINGUA FRANCESE

TITOLO	MES LOISIRS , MANGER AU RESTAURANT, LES PROFESSIONS

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI
Eventuali collegamenti con: Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, tecnologia, educazione civica

COMPETENZE	
x	Comunicazione nella madrelingua
x	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
x	Competenza digitale
x	Imparare ad imparare
x	Competenze sociali e civiche
x	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
x	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	Comprensione della lingua orale e scritta Produzione della lingua orale e scritta Cittadinanza attiva - (Agenda 2030 -challenges écolos) Interculturalità e plurilinguismo Socializzazione e comunicazione Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riflessione su fonemi e aspetti fonologici della lingua inglese Nozioni di civiltà, usi, costumi e tradizioni dei Paesi in cui si parla la lingua Contenuti di studio di altre discipline
CONOSCENZE	Lessico, forme grammaticali funzioni comunicative relativi ai temi trattati Lessico: <ul style="list-style-type: none"> - I passatempi, gli sports - Le professioni - Mangiare al ristorante Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - COD/COI anche con imperativo e verbi riflessivi - Verbi di terzo gruppo

	<p>Funzioni Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di sé stessi, esprimere gusti e interessi - Chiedere informazioni sulla durata e frequenza di eventi/azioni - Chiedere informazioni sulle professioni
ABILITÀ	<p>Comprendere, descrivere e produrre in lingua scritta e parlata testi e messaggi inerenti al lessico e alle funzioni studiate.</p> <p>Comprensione orale: Comprendere una presentazione, un breve dialogo, un breve video</p> <p>Produzione e Interazione orale: Essere in grado di fare una breve conversazione; esporre un testo di civiltà</p> <p>Comprensione scritta: Comprendere un dialogo, un testo, un articolo</p> <p>Produzione scritta: Scrivere un testo (lettera, e-mail)</p> <p>Saper mettere a confronto diverse realtà culturali e saper riferire aspetti della cultura e civiltà francofona</p>

PREREQUISITI

Saper riconoscere le principali strutture linguistiche, grammaticali e lessicali afferenti i temi trattati. Saper comprendere e produrre un breve testo e saper comunicare in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti abituali. Saper lavorare in gruppo e pianificare un'attività data.

TEMPI

Il quadrimestre (febbraio-giugno)

ATTIVITÀ

1. Presentazione e drammatizzazione dei dialoghi
2. jeu de rôle
3. uso didattico di film e canzoni
4. attività di comprensione e produzione orale e scritta (es. questionari)
5. giochi linguistici
6. compiti di realtà
7. produzione di ppt su argomenti trattati

STRUMENTI

x	Libri di testo
x	Altro materiale cartaceo
x	Software didattici
x	Monitor
x	Materiale digitale

x	Altro: Materiale autentico
---	----------------------------

METODOLOGIE	
x	Lezione frontale
x	Cooperative learning
x	Peer education
x	Attività ludiche digitali e non
x	Gamification della didattica
x	Problem solving
x	Brainstorming
x	Uso di tecnologie multimediali
x	Attività laboratoriali
x	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
x	PROVE NON STRUTTURATE
x	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
x	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari (in allegato al ptof)	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data
20 ottobre 2023

Firma
Maura Ceccarelli

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

(FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo Uda	
Cosa si chiede di fare	
Quali prodotti	
Tempi	
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	
Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)	