

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023-24
I QUADRIMESTRE**

CLASSI SECONDE	PLESSO CENTRALE E FOCENE
INSEGNANTE CECCARELLI, FIORENTINO, MELLUSO	DISCIPLINA LINGUA FRANCESE

TITOLO	MOI ET MON ENTOURAGE

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI
Eventuali collegamenti con: Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, tecnologia, educazione civica

COMPETENZE	
x	Comunicazione nella madrelingua
x	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
x	Competenza digitale
x	Imparare ad imparare
x	Competenze sociali e civiche
x	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
x	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	Comprensione della lingua orale e scritta Produzione della lingua orale e scritta Cittadinanza attiva (Agenda 2030) Interculturalità e plurilinguismo Socializzazione e comunicazione Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riflessione su fonemi e aspetti fonologici della lingua inglese Nozioni di civiltà, usi, costumi e tradizioni dei Paesi in cui si parla la lingua
CONOSCENZE	Lessico, forme grammaticali funzioni comunicative relativi ai temi trattati: Lessico: <ul style="list-style-type: none"> - I momenti della giornata, e - Le azioni quotidiane - Gli acquisti Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - I gallicismi - I partitivi - Plurali e Femminili irregolari (2)

	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi tonici - Il pronome On Funzioni Comunicative: <ul style="list-style-type: none"> - Parlare delle proprie abitudini - Saper domandare e dare informazioni specifiche - Stabilire brevi contatti: invitare, accettare, rifiutare, offrire, ringraziare
ABILITÀ	<p>Comprendere e produrre in lingua scritta e parlata brevi testi e semplici messaggi inerenti al lessico e alle funzioni studiate.</p> <p>Comprensione orale: Comprendere una presentazione, un breve dialogo, un breve video</p> <p>Produzione e Interazione orale: Saper fare una breve conversazione</p> <p>Comprensione scritta: Comprendere un breve dialogo informale, un breve brano, un breve articolo</p> <p>Produzione scritta: Scrivere un breve testo</p>

PREREQUISITI

Saper riconoscere le principali strutture linguistiche, grammaticali e lessicali afferenti ai temi trattati, Saper comunicare in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti abituali. Saper lavorare in gruppo e saper pianificare un'attività data.

TEMPI

I quadrimestre (settembre-gennaio)

ATTIVITÀ

1. Presentazione e drammatizzazione dei dialoghi
2. jeu de rôle
3. utilizzo di film e canzoni ad uso didattico
4. attività di comprensione e produzione scritta e orali,
5. giochi linguistici
6. compiti di realtà

STRUMENTI

x	Libri di testo
x	Altro materiale cartaceo
x	Software didattici

x	Monitor
x	Materiale digitale
x	Altro: Materiale autentico

METODOLOGIE	
x	Lezione frontale
x	Cooperative learning
x	Peer education
x	Attività ludiche digitali e non
x	Gamification della didattica
x	Problem solving
x	Brainstorming
x	Uso di tecnologie multimediali
x	Attività laboratoriali
x	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
x	PROVE NON STRUTTURATE
x	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
x	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari (in allegato al ptof)	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data
20 ottobre 2023

Firma
Maura Ceccarelli

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI
(FACOLTATIVA)**

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo Uda	
Cosa si chiede di fare	
Quali prodotti	
Tempi	
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	
Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)	