

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023-24
II QUADRIMESTRE**

CLASSI PRIME	PLESSO CENTRALE E FOCENE
INSEGNANTE CECCARELLI, FIORENTINO, MELLUSO	DISCIPLINA LINGUA FRANCESE

TITOLO	MOI ET MON ENTOURAGE

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI
Eventuali collegamenti con: Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, tecnologia, educazione civica

COMPETENZE	
x	Comunicazione nella madrelingua
x	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
x	Competenza digitale
x	Imparare ad imparare
x	Competenze sociali e civiche
x	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
x	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	Comprensione della lingua orale e scritta Produzione della lingua orale e scritta Cittadinanza attiva - (Agenda 2030) Interculturalità e plurilinguismo Socializzazione e comunicazione Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento Riflessione su fonemi e aspetti fonologici della lingua francese Prime nozioni di civiltà, usi, costumi e tradizioni dei paesi di cui si parla la lingua
CONOSCENZE	Lessico, forme grammaticali funzioni comunicative relativi alla sfera personale e alla famiglia Lessico: <ul style="list-style-type: none"> - La vita scolastica - I propri gusti e i passatempi - La propria casa - I momenti della giornata Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi possessivi - I verbi di primo gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo préférer et faire - Imperativo - Pronomi Tonici - Plurali e femminili irregolari - La forma interrogativa <p>Funzioni Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domandare e dare informazioni /direzioni in strada - Descrivere il proprio ambiente/ la propria casa
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e Descrivere in Lingua scritta e parlata brevi testi e semplici messaggi e video - Riconoscere e riprodurre i suoni fondamentali della lingua francese.

PREREQUISITI

Saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase, saper riconoscere le principali strutture linguistiche, saper lavorare in gruppo e saper pianificare un'attività data.

TEMPI

Il quadrimestre (febbraio-giugno)

ATTIVITÀ

1. Presentazione e drammatizzazione dei dialoghi
2. jeu de rôle
3. utilizzo di film e canzoni ad uso didattico
4. attività di comprensione e produzione scritta e orali,
5. giochi linguistici
6. compiti di realtà

STRUMENTI

x	Libri di testo
x	Altro materiale cartaceo
x	Software didattici
x	Monitor
x	Materiale digitale
x	Altro: Materiale autentico

METODOLOGIE

x	Lezione frontale
x	Cooperative learning
x	Peer education
x	Attività ludiche digitali e non
x	Gamification della didattica
x	Problem solving
x	Brainstorming
x	Uso di tecnologie multimediali
x	Attività laboratoriali
x	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
x	PROVE NON STRUTTURATE
x	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
x	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari (in allegato al ptof)	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data
20 ottobre 2023

Firma
Maura Ceccarelli

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI (FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo Uda</p> <p>Cosa si chiede di fare.....</p> <p>Quali prodotti.....</p> <p>Tempi.....</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...).....</p> <p>Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)</p>

