

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023-24**

CLASSE: 2^a	SEZ.....	PLESSO:
INSEGNANTE.....		DISCIPLINA: ITALIANO

TITOLO: IL TESTO NARRATIVO E I SUOI SOTTOGENERI (LETTERA, DIARIO, BIOGRAFIA ED AUTOBIOGRAFIA)
--

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLINARI
Storia, Arte e immagine

COMPETENZE	
X	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
X	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI FONDANTI	Ascolto e parlato Lettura Scrittura Lessico ricettivo e produttivo
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Strategie essenziali dell'ascolto. ○ Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. ○ Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande ○ Struttura essenziale del racconto ○ Strategie per l'esposizione efficace ○ Tecniche di pianificazione del testo ○ Tecniche di revisione del testo ○ Lessico di uso quotidiano e lessico specifico
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti ✓ Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico ✓ Riconoscere gli elementi tipici di un testo narrativo ✓ Leggere e comprendere testi narrativi ricavando informazioni esplicite e implicite ✓ Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo ✓ Scrivere testi chiari, corretti e significativi rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura ✓ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.

PREREQUISITI
Ha acquisito una buona padronanza della strumentalità della lettura. Conosce gli elementi costitutivi di un racconto. Sa scrivere semplici narrazioni sulla base di indicazioni date.

TEMPI
Primo quadrimestre

ATTIVITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura e comprensione di testi narrativi di vario genere (lettera, diario, biografia, autobiografia...). 2. Analisi di testi narrativi per l'individuazione di personaggi, luoghi, tempi e fatti. 3. Manipolazione di brevi testi narrativi. 4. Produzione di semplici testi narrativi corretti e coesi.

STRUMENTI	
x	Libri di testo
	Altro materiale cartaceo
	Software didattici
x	Monitor
X	Materiale digitale
	Altro

METODOLOGIE	
x	Lezione frontale
x	Cooperative learning
x	Peer education
	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
	Problem solving
	Brainstorming
x	Uso di tecnologie multimediali
x	Attività laboratoriali

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
	PROVE NON STRUTTURATE
	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
x	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Primaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data

Firma

___/10/2023

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI (FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

Cosa si chiede di fare.....

Quali prodotti.....

Tempi.....

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità.....)

Criteria di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)