

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023-24**

CLASSE seconde SEZ.....	PLESSO.....
INSEGNANTE.....DISCIPLINA: ITALIANO	

TITOLO: LA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI ALLA DIVINA COMMEDIA

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI
Storia- Arte

COMPETENZE	
X	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
X	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
X	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico-culturale e le forme in cui ha origine e si sviluppa la letteratura in Italia e in Europa. • Conoscere le origini, le forme, i temi della letteratura italiana del Duecento: poesia religiosa e laica, Stilnuovo, poesia comico-burlesca e narrazione in prosa. • Conoscere alcuni testi della letteratura italiana del Duecento. • Conoscere il principale autore della letteratura italiana della seconda metà del Duecento: Dante Alighieri.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ascoltare e comprendere testi letterari in poesia e in prosa. ⇒ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. ⇒ Esporre in modo chiaro. ⇒ Leggere testi letterari in versi e in prosa in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e cominciare a costruirne un'interpretazione con compagni e insegnanti. ⇒ Ricavare informazioni storiche da fonti letterarie e iconografiche. ⇒ Scrivere testi di tipologia varia, morfologicamente e lessicalmente corretti e adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

	<p>⇒ Parafrasare un testo poetico e saper riassumere per iscritto i contenuti fondamentali di un testo in prosa o di un testo poetico.</p> <p>⇒ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>⇒ Comprendere il significato letterale e figurato delle parole.</p> <p>⇒ Riconoscere i vari registri lessicali.</p>
--	--

PREREQUISITI	
L'alunno	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le parole del vocabolario di base ○ Conosce le principali regole ortografiche e morfosintattiche ○ Conosce la suddivisione in sillabe e le regole dell'accentazione

TEMPI	
Primo quadrimestre	

ATTIVITÀ	
Ascolto, lettura e analisi dei testi	
Manipolazione di testi	
Esercizi di comprensione del testo	

STRUMENTI	
X	Libri di testo
X	Altro materiale cartaceo
	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
	Altro

METODOLOGIE	
X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
X	Peer education
X	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
X	Problem solving
	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Primaria	

Griglie di valutazione disciplinari Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)
Valutazione Scuola Secondaria
Griglie di valutazione disciplinari Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)

Fiumicino, _____ Ottobre 2023

Firma

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI (FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo Uda</p> <p>Cosa si chiede di fare.....</p> <p>Quali prodotti.....</p> <p>Tempi.....</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...).....</p> <p>Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)</p>