

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
SCUOLA SECONDARIA  
ANNO SCOLASTICO 2023/24**

<b>CLASSI 1 SEZ A, B, C,D,E,F,G,H</b>	<b>PLESSO CENTRALE E SUCCURSALE</b>
<b>INSEGNANTI BERNI ATTILIO, DI PANFILO ELISABETTA – DISCIPLINA MUSICA</b>	

<b>TITOLO: LE NOTE DA FA5 a DO5</b>
-------------------------------------

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI</b>

<b>COMPETENZE</b>	
	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
	Consapevolezza ed espressione culturale

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	La altezza dei suoni e la durata dei suoni
<b>CONOSCENZE</b>	Il pentagramma, i simboli ritmici, la scrittura musicale in senso generale
<b>ABILITÀ</b>	Saper leggere le note e riprodurle con lo strumento didattico personale (flauto) o con la voce

<b>PREREQUISITI</b>

<b>TEMPI</b>
FEBBRAIO - MAGGIO

<b>ATTIVITÀ</b>
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE, COLLETTIVA ED INDIVIDUALE

<b>STRUMENTI</b>	
X	Libri di testo
	Altro materiale cartaceo

X	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
X	Strumentario ORFF

<b>METODOLOGIE</b>	
X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
	Peer education
	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
X	Problem solving
X	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali
X	Metodo deduttivo-induttivo
X	Mastery Learning

<b>Verifiche (cartacee e/o digitali)</b>	
	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE
<b>Valutazione Scuola Secondaria</b>	
Griglie di valutazione disciplinari	

Data 29/09/2023

Firma

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI  
(FACOLTATIVA)**

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

<b>CONSEGNA AGLI STUDENTI</b>
<b>Titolo Uda</b> .....
<b>Cosa si chiede di fare</b> .....
<b>Quali prodotti</b> .....
<b>Tempi</b> .....
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b> .....
<b>Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)</b>