

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023/24**

CLASSI 2 SEZ A, B, C, D, F, G, H	PLESSO CENTRALE E SUCCURSALE
INSEGNANTI BERNI ATTILIO, DI PANFILO ELISABETTA – DISCIPLINA MUSICA	

TITOLO: LE ALTERAZIONI MUSICALI
--

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI

COMPETENZE	
	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	La altezza dei suoni
CONOSCENZE	Il pentagramma, toni e semitoni, i segni dinamici, la scrittura musicale in senso generale
ABILITÀ	Saper leggere le note e riprodurle con lo strumento didattico personale (flauto)

PREREQUISITI

TEMPI
FEBBRAIO - MAGGIO

ATTIVITÀ
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE, COLLETTIVA ED INDIVIDUALE

STRUMENTI	
X	Libri di testo
	Altro materiale cartaceo
X	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
X	Strumentario ORFF

METODOLOGIE	
X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
	Peer education
	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
X	Problem solving
X	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali
X	Metodo deduttivo-induttivo
X	Mastery Learning

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari	

Data 22/11/2023

Firma

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI (FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo Uda
Cosa si chiede di fare
Quali prodotti
Tempi
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)
Criteria di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)	