

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
SCUOLA SECONDARIA  
ANNO SCOLASTICO 2023/24**

<b>CLASSI 1 SEZ A, B,C,D,E,F,G,H</b>	<b>PLESSO CENTRALE E SUCCURSALE</b>
<b>INSEGNANTI BERNI ATTILIO, DI PANFILO ELISABETTA – DISCIPLINA MUSICA</b>	

<b>ORGANOLOGIA: I CORDOFONI</b>
---------------------------------

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI</b>

<b>COMPETENZE</b>	
	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
	Competenza digitale
	Imparare ad imparare
	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
NUCLEO FONDANTE	Il timbro degli strumenti
CONOSCENZE	Gli strumenti a corda
ABILITA'	Saper distinguere il timbro dei singoli strumenti ed individuarne il ruolo in un brano ascoltato

<b>PREREQUISITI</b>
Saper distinguere e descrivere un suono in base alle sue peculiarità

<b>TEMPI</b>
SETTEMBRE -NOVEMBRE

<b>ATTIVITÀ</b>
ASCOLTO GUIDATO ED ANALISI DEI BRANI PROPOSTI

<b>STRUMENTI</b>	
X	Libri di testo
	Altro materiale cartaceo
X	Software didattici

X	Monitor
X	Materiale digitale
	Strumentario ORFF

<b>METODOLOGIE</b>	
X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
	Peer education
	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
	Problem solving
	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
	Attività laboratoriali
X	Metodo deduttivo-induttivo
X	Mastery Learning

<b>Verifiche (cartacee e/o digitali)</b>	
	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE
<b>Valutazione Scuola Secondaria</b>	
Griglie di valutazione disciplinari	

Data 29/09/2023

Firma

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI (FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
<b>Titolo Uda .....</b>	
<b>Cosa si chiede di fare.....</b>	
<b>Quali prodotti.....</b>	
<b>Tempi.....</b>	
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità.....)</b>	
<b>Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)</b>	