

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE III SEZ. A-B-C-D-F-G	PLESSO Centrale/Focene
INSEGNANTE: Capocasa, Di Filippo, Sabatini	DISCIPLINA Lingua Inglese

TITOLO Good health and culture in the English-speaking countries.
--

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIDISCIPLINARI
Eventuali collegamenti con: italiano, geografia, storia, arte, musica, scienze, tecnologia, motoria, educazione civica.

COMPETENZE	
X	Comunicazione nella madrelingua
X	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
X	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
X	Competenze sociali e civiche
X	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	Comprensione della lingua orale e scritta Produzione della lingua orale e scritta Cittadinanza attiva (Agenda 2030 – Goal 3) Interculturalità e plurilinguismo Socializzazione e comunicazione Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Riflessione su fonemi e aspetti fonologici della lingua inglese Nozioni di civiltà, usi, costumi e tradizioni dei Paesi in cui si parla la lingua Contenuti di studio di altre discipline
CONOSCENZE	Lessico, funzioni e forme grammaticali inerenti ai temi della salute e del benessere nonché alla cultura dei Paesi anglofoni. Lessico: - illnesses, injuries - global citizens (history, geography, music, art, music, technology, science and citizenship) Grammatica: should: forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi Second conditional: forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi If I were you, ... Second conditional vs First conditional

	<p>Grammatica extra: Il passivo I pronomi relativi <i>who, which, that</i> Il discorso diretto e indiretto</p> <p>Funzioni : Chiedere e dare consigli</p>
ABILITÀ	<p>Comprendere, descrivere e produrre in lingua scritta e parlata testi e messaggi inerenti al lessico e alle funzioni studiate.</p> <p>Comprensione orale: Comprendere una presentazione, un dialogo, un video</p> <p>Produzione e Interazione orale: Gestire e portare a termine una conversazione; esporre un testo di civiltà</p> <p>Comprensione scritta: Comprendere un dialogo, un testo, un articolo</p> <p>Produzione scritta: Scrivere un testo (lettera, email)</p> <p>Saper mettere a confronto diverse realtà culturali e saper riferire aspetti della cultura e civiltà anglofona.</p>

PREREQUISITI
<p>Saper riconoscere le principali strutture linguistiche, grammaticali e lessicali afferenti i temi trattati</p> <p>Saper comprendere e produrre un testo</p> <p>Saper comunicare in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti abituali</p> <p>Saper lavorare in gruppo</p> <p>Saper pianificare un'attività data</p>

TEMPI
Il quadrimestre (febbraio-giugno)

ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione e drammatizzazione dei dialoghi <ul style="list-style-type: none"> - Role playing - Uso didattico di film e canzoni - Attività di comprensione e produzione orale e scritta <ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici - Compiti di realtà - Questionari su argomenti di civiltà - Power point e/o presentazioni degli argomenti di civiltà trattati

STRUMENTI	
X	Libri di testo
X	Altro materiale cartaceo
X	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
X	Materiale autentico

METODOLOGIE	
X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
X	Peer education
X	Attività ludiche digitali e non
X	Gamification della didattica
X	Problem solving
X	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali
X	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
X	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari (in allegato al PTOF)	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data
5 settembre 2023

Firma
Il Dipartimento di lingue – Lingua Inglese

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI
(FACOLTATIVA)**

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo Uda	
Cosa si chiede di fare	
Quali prodotti	
Tempi	
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	
Criteria di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)	