

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

<b>CLASSE:</b> I <b>SEZ.</b> A-B-C-D-E-F-G-H	<b>PLESSO</b> Centrale/Focene
<b>INSEGNANTE:</b> Capocasa, Di Filippo, Sabatini	<b>DISCIPLINA</b> Lingua Inglese

<b>TITOLO</b> Habits, Leisure and sports
--

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIDISCIPLINARI</b>
Eventuali collegamenti con : scienze, educazione motoria, educazione civica

<b>COMPETENZE</b>	
X	Comunicazione nella madrelingua
X	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
X	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
X	Competenze sociali e civiche
X	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	Comprensione della lingua orale e scritta Produzione della lingua orale e scritta Cittadinanza attiva (Agenda 2030 – Goals 4, 12, 5, 14) Interculturalità e plurilinguismo Socializzazione e comunicazione Riflessione sulla lingua e sull’ apprendimento Riflessione su fonemi e aspetti fonologici della lingua inglese Prime nozioni di civiltà, usi, costumi e tradizioni dei paesi di cui si parla la lingua
<b>CONOSCENZE</b>	Lessico, funzioni e forme grammaticali inerenti alla sfera personale: <b>Lessico:</b> - Daily Routines - Food and Drink - Sports and free Time - Clothes and prices <b>Grammatica:</b> Present simple: forma affermativa, variazioni ortografiche, forme negativa, interrogativa e risposte brevi Gli avverbi di frequenza Le preposizioni di tempo How often e le espressioni di frequenza I pronomi personali complemento

	<p>can: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>I livelli di abilità</p> <p>Gli avverbi di modo</p> <p>what/which</p> <p>Present continuous: forme affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi e variazioni ortografiche</p> <p>Why ...? Because ...</p> <p><b>Funzioni</b></p> <p>Parlare di routine scolastica</p> <p>Parlare di abitudini</p> <p>Chiedere e dare opinioni personali</p> <p>Il lessico dello shopping</p>
ABILITÀ	<p>Comprendere e produrre in lingua scritta e parlata brevi testi e semplici messaggi inerenti al lessico e alle funzioni studiate.</p> <p><b>Comprensione orale:</b></p> <p>Comprendere una presentazione, un dialogo, un video</p> <p><b>Produzione e Interazione orale:</b></p> <p>Gestire e portare a termine una conversazione</p> <p><b>Comprensione scritta:</b></p> <p>Comprendere un dialogo informale, un brano, un articolo</p> <p><b>Produzione scritta:</b></p> <p>Scrivere un breve testo</p>

#### PREREQUISITI

Saper riconoscere gli elementi costitutivi di una frase  
 Saper riconoscere le principali strutture linguistiche  
 Saper lavorare in gruppo  
 Saper pianificare un'attività data

#### TEMPI

Il quadrimestre ( febbraio-giugno)

#### ATTIVITÀ

- Presentazione e drammatizzazione dei dialoghi
  - Role playing
- Attività di comprensione e produzione scritta e orale
  - Uso didattico di film e canzoni
    - Giochi linguistici
    - Compiti di realtà

#### STRUMENTI

X	Libri di testo
X	Altro materiale cartaceo
X	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
X	Materiale autentico

<b>METODOLOGIE</b>	
X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
X	Peer Education
X	Attività ludiche digitali e non
X	Gamification della didattica
X	Problem solving
X	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali
X	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

<b>Verifiche (cartacee e/o digitali)</b>	
X	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE
<b>Valutazione Scuola Secondaria</b>	
Griglie di valutazione disciplinari (in allegato al PTOF)	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data

5 settembre 2023

Firma

Il Dipartimento di lingue – Lingua Inglese

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI  
(FACOLTATIVA)**

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

<b>CONSEGNA AGLI STUDENTI</b>
<b>Titolo Uda</b> .....
<b>Cosa si chiede di fare</b> .....
<b>Quali prodotti</b> .....
<b>Tempi</b> .....
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b> .....
<b>Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)</b>