

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
SCUOLA SECONDARIA  
ANNO SCOLASTICO A.S. 2023-2024**

<b>CLASSE: TERZA</b>	<b>SEZ.....</b>	<b>PLESSO: SEDE CENTRALE</b>
<b>INSEGNANTE.....</b>		<b>DISCIPLINA: GEOGRAPHY CLIL</b>

<b>TITOLO: NORDIC REGION</b>
------------------------------

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLINARI</b>

<b>COMPETENZE</b>	
	Comunicazione nella madrelingua
x	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
x	Competenza digitale
x	Imparare ad imparare
x	Competenze sociali e civiche
x	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
x	Consapevolezza ed espressione culturale

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
NUCLEO FONDANTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientation</li> <li>• Geographical terminology</li> <li>• Landscape</li> <li>• Region and territorial system</li> </ul>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nordic region's borders, physical map, geographical features and hydrography</li> <li>• Political map, form of government and economy</li> <li>• Nordic region's history</li> </ul>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Working together</li> <li>• Developing collaborative skills</li> <li>• Getting acquainted with Nordic region's geography/history</li> <li>• Speaking/writing about historical events and places by using correctly specific terms of the geographical terminology</li> </ul>

<b>PREREQUISITI</b>
English: <ul style="list-style-type: none"> <li>• English language level A2/B1 of the CEFR</li> </ul>

- Listening and reading comprehension: the student understands a geography lesson, reads authentic texts, understands the main content of authentic multimedia documents.
- Spoken and written interaction: the student takes active part in a lesson by phrasing questions, making observations, carrying out tasks and activities in a team.
- Spoken and written production: the student reports the key points of authentic documents using appropriate terminology and constructions, expresses one's opinion and draws conclusions.

Geography:

- The student knows about physical, economic and political traits of the region and their countries
- The student reports on major historical events and cultural features regarding Nordic Region

#### TEMPI

February-May

#### ATTIVITÀ

- Taking notes
- Vocabulary activities (glossaries, synonyms, antonyms, word classification and collocations)
- Brainstorming activities (cluster diagrams, images, detection of key words, deduction of meanings from pictures, context and visual organizers)
- Comprehension activities (questions, cloze tests, sentences completions, reorder of texts' paragraphs, diagrams filling, detection of cause effect relationships between past and present events)
- Speaking activities (debates, topic presentation and practice, conversation with classmates, activation of prior knowledge, summing up and revision, presentation of projects, reports on the results of a research task about previously discussed topics)
- Writing activities (exercises carried out individually, in pairs/small groups or in collaborative form, reports, research tasks)

#### STRUMENTI

	Libri di testo
x	Altro materiale cartaceo: worksheets predisposti dal docente madrelingua
	Software didattici
x	Monitor
x	Materiale digitale
	Altro

#### METODOLOGIE

x	Lezione frontale
x	Cooperative learning
x	Peer education
x	Attività ludiche digitali e non
x	Gamification della didattica
x	Problem solving
x	Brainstorming
x	Uso di tecnologie multimediali
	Attività laboratoriali

#### Verifiche (cartacee e/o digitali)

	PROVE NON STRUTTURATE
--	-----------------------

x	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
x	PROVE SEMISTRUTTURATE
<b>Valutazione Scuola Primaria</b>	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	
<b>Valutazione Scuola Secondaria</b>	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data

Firma

### LA CONSEGNA AGLI STUDENTI (FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p><b>Titolo Uda</b> .....</p> <p><b>Cosa si chiede di fare</b>.....</p> <p><b>Quali prodotti</b>.....</p> <p><b>Tempi</b>.....</p> <p><b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b>.....</p> <p><b>Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)</b></p>

