

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

CLASSE: PRIMA	PLESSO.....
INSEGNANTE.....	DISCIPLINA STORIA

TITOLO: DAI COMUNI ALLA CRISI DELL'IMPERO E DEL PAPATO

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLINARI

COMPETENZE	
X	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
X	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
X	Competenze sociali e civiche
X	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	USO DELLE FONTI
CONOSCENZE	I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica - La periodizzazione - Il proprio manuale come fonte di informazioni
ABILITÀ	Leggere alcune fonti letterarie, iconografiche e cartografiche per ricavare semplici informazioni - disporre cronologicamente alcune informazioni sulla linea del tempo - Utilizzare la rete web per reperire informazioni - Organizzare in testi le informazioni storiche ricavate dalle fonti utilizzate
NUCLEO FONDANTE	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
CONOSCENZE	Comuni, impero e chiesa, la crisi dell'impero e del papato
ABILITÀ	Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici - Costruire mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze studiate - Collocare secondo le coordinate spazio- temporali fatti e fenomeni storici affrontati - Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate - Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti
NUCLEO FONDANTE	STRUMENTI CONCETTUALI
CONOSCENZE	I concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, assolutismo, Costituzione, tolleranza, rivoluzione - Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a centri storici, musei e parchi

ABILITÀ	Comprendere alcuni aspetti dei processi storici Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati -Utilizzare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.
NUCLEO FONDANTE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CONOSCENZE	Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato
ABILITÀ	-Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico -Esporre le conoscenze in modo essenziale operando collegamenti -Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche, cartacee e digitali -Ricostruire con la mediazione dell'insegnante alcuni periodi della storia locale utilizzando documenti e testimonianze -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

PREREQUISITI

L'alunno legge e comprende testi informativo-espositivi

TEMPI

Marzo/Aprile

ATTIVITÀ

Ascolto, lettura e analisi degli eventi storici, con individuazione del tempo, dei luoghi, delle sequenze. Creare schemi e prendere appunti. Creare linee del tempo. Leggere carte tematiche.

STRUMENTI

X	Libri di testo
X	Altro materiale cartaceo
X	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
X	Altro

METODOLOGIE

X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
X	Peer education
X	Attività ludiche digitali e non
X	Gamification della didattica
X	Problem solving
X	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali

Verifiche (cartacee e/o digitali)

X	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE

X	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data

Firma

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI (FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo Uda</p>

Cosa si chiede di fare.....

Quali prodotti.....

Tempi.....

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...).....

Criteria di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)