

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
SCUOLA SECONDARIA  
ANNO SCOLASTICO 2023-24**

<b>CLASSE</b> Terza	<b>PLESSO</b> CENTRALE
<b>INSEGNANTE</b>	<b>DISCIPLINA:</b> ITALIANO

<b>TITOLO</b> IL ROMANZO E I SUOI SOTTOGENERI
-----------------------------------------------

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI</b>
Storia, Arte, Musica

<b>COMPETENZE</b>	
X	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
X	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici</li> <li>⇒ Tecniche per la stesura e la rielaborazione di appunti</li> <li>⇒ Strategie di lettura: di consultazione, esplorativa, approfondita</li> <li>⇒ Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto</li> <li>⇒ Caratteristiche del genere romanzo</li> <li>⇒ Caratteristiche dei principali sottogeneri: romanzo di formazione, romanzo storico e sociale, giallo, horror, fantascienza</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente</li> <li>⇒ Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>⇒ Cogliere gli elementi che costituiscono un testo narrativo, applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale</li> <li>⇒ Riferire un testo letto, ascoltato, studiato in modo chiaro e lessicalmente appropriato</li> <li>⇒ Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo</li> <li>⇒ Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PREREQUISITI</b>
---------------------

<p>Conoscenza del vocabolario di base          Capacità di lettura e comprensione degli elementi di base di un testo narrativo</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>TEMPI</b>
--------------

PRIMO QUADRIMESTRE
--------------------

<b>ATTIVITÀ</b>
-----------------

<p>Ascolto, lettura e analisi dei testi          Manipolazione di testi          Esercitazioni scritte e orali di riflessione sul testo          Esercizi di comprensione e produzione del testo</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>STRUMENTI</b>
------------------

X	Libri di testo
X	Altro materiale cartaceo
	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
	Altro

<b>METODOLOGIE</b>
--------------------

X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
X	Peer education
X	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
X	Problem solving
	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Primaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data

Firma

#### LA CONSEGNA AGLI STUDENTI (FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1<sup>a</sup> nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2<sup>a</sup> nota:** l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3<sup>a</sup> nota:** l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
<b>Titolo Uda</b> .....	
<b>Cosa si chiede di fare</b> .....	
<b>Quali prodotti</b> .....	
<b>Tempi</b> .....	

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità.....)**

**Criteria di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)**