

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
SCUOLA SECONDARIA  
ANNO SCOLASTICO 2023-24**

<b>CLASSE</b> Terza	<b>PLESSO</b> CENTRALE
<b>INSEGNANTE</b>	<b>DISCIPLINA:</b> ITALIANO

<b>TITOLO</b> LINEAMENTI DI LETTERATURA ITALIANA: IL NOVECENTO
--

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI</b>
Storia, Arte, Musica

<b>COMPETENZE</b>	
X	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
X	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Caratteristiche del testo letterario</li> <li>⇒ Struttura e principali elementi di un testo poetico</li> <li>⇒ Principali correnti letterarie del Novecento</li> <li>⇒ Vita, poetica e opere di importanti autori del Novecento</li> <li>⇒ Lessico tipico dei testi poetici e letterari</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Riconoscere le caratteristiche e le strutture del testo poetico (tipologie di versi, ritmo, strofa e rime)</li> <li>⇒ Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>⇒ Cogliere gli elementi che costituiscono un testo poetico e letterario, applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>⇒ Produrre analisi e sintesi di testi letterari e poetici, utilizzando gli elementi appresi e sperimentati</li> <li>⇒ Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato</li> </ul>

	⇒ Utilizzare in modo adeguato il linguaggio poetico
--	---

<b>PREREQUISITI</b>
---------------------

Conoscenza del vocabolario di base Conoscenza della divisione in sillabe e delle regole dell'accentazione Capacità di leggere e comprendere varie tipologie di testo
--

<b>TEMPI</b>
--------------

SECONDO QUADRIMESTRE
----------------------

<b>ATTIVITÀ</b>
-----------------

Ascolto, lettura e analisi dei testi Manipolazione di testi Esercitazioni scritte e orali di riflessione sul testo Esercizi di comprensione e produzione del testo
---

<b>STRUMENTI</b>
------------------

X	Libri di testo
X	Altro materiale cartaceo
	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
	Altro

<b>METODOLOGIE</b>
--------------------

X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
X	Peer education
X	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
X	Problem solving
	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali

<b>Verifiche (cartacee e/o digitali)</b>
--

	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE

<b>Valutazione Scuola Primaria</b>
Griglie di valutazione disciplinari Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)
<b>Valutazione Scuola Secondaria</b>
Griglie di valutazione disciplinari Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)

Data

Firma

### LA CONSEGNA AGLI STUDENTI (FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

<b>CONSEGNA AGLI STUDENTI</b>
<b>Titolo Uda</b> .....
<b>Cosa si chiede di fare</b> .....
<b>Quali prodotti</b> .....
<b>Tempi</b> .....
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b> .....
<b>Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)</b>

