

⇒ UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
**SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**  
**ANNO SCOLASTICO.....**

CLASSE.....SEZ.....	PLESSO.....
INSEGNANTE.....DISCIPLINA ITALIANO	

<b>TITOLO</b> IL TESTO NARRATIVO E LE CARATTERISTICHE DEI PRINCIPALI GENERI
---

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI</b>
Storia- Arte- Musica

COMPETENZE	
X	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
X	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	Ascolto e parlato Lettura Scrittura Lessico ricettivo e produttivo
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'esistenza di diversi tipi di testo, le specificità del testo narrativo e le sue principali caratteristiche</li> <li>Conoscere la struttura del testo narrativo e la sua articolazione in sequenze, le caratteristiche dell'ambientazione, i ruoli e le modalità di costruzione dei personaggi</li> <li>Conoscere le modalità e le tecniche per riassumere un testo narrativo</li> </ul>
ABILITÀ	⇒ Leggere testi narrativi (racconti, novelle, romanzi) comprendendone il contenuto, individuandone la struttura e le principali caratteristiche (trama, ruoli e tratti dei personaggi, ambientazione spazio-temporale) ⇒ Riassumere e sintetizzare testi narrativi con modalità adeguate, producendo testi morfologicamente corretti e lessicalmente appropriati. ⇒ Conoscere e applicare le procedure di progettazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura. ⇒ Riconoscere le caratteristiche linguistiche e le strutture della tipologia testuale narrativa

--	--

#### PREREQUISITI

- Conoscenza del vocabolario di base
- Capacità di lettura e comprensione di base di un testo narrativo

#### TEMPI

Ottobre/Marzo

#### ATTIVITÀ

Ascolto, lettura e analisi dei testi  
 Manipolazione di testi  
 Esercitazioni scritte e orali di riflessione sul testo  
 Esercizi di comprensione e produzione del testo

#### STRUMENTI

X	Libri di testo
X	Altro materiale cartaceo
	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
	Altro

#### METODOLOGIE

X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
X	Peer education
X	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
X	Problem solving
	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali

#### Verifiche (cartacee e/o digitali)

	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE

#### Valutazione Scuola Primaria

Griglie di valutazione disciplinari  
 Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)

#### Valutazione Scuola Secondaria

Griglie di valutazione disciplinari  
 Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)

Data Ottobre2023

Firma

MOD\_DI\_005\_REV\_01\_9\_2023

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI  
(FACOLTATIVA)**

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

<b>CONSEGNA AGLI STUDENTI</b>
<b>Titolo Uda</b> .....
<b>Cosa si chiede di fare</b> .....
<b>Quali prodotti</b> .....
<b>Tempi</b> .....
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b> .....
<b>Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)</b>