

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

CLASSE prime SEZ.....	PLESSO.....
INSEGNANTE.....DISCIPLINA: ITALIANO	

**TITOLO:** L'EPICA CAVALLERESCA (ora di approfondimento)

**COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLINARI**  
Storia- Arte

COMPETENZE	
X	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
X	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
X	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	Ascolto e Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del racconto epico cavalleresco: struttura, personaggi, luoghi, temi, filoni narrativi e cicli, sfondo storico.</li> <li>• Conoscere i principali poemi epici: La canzone di Olando, La leggenda dei Nibelunghi, La leggenda di re Artù e i cavalieri della Tavola Rotonda</li> <li>• Conoscere alcune rappresentazioni artistiche di personaggi ed eventi narrati nei poemi cavallereschi medievali</li> <li>• Conoscere alcune figure retoriche e la loro funzione</li> </ul>
ABILITÀ	⇒ Ascoltare e comprendere testi letterari epico-cavallereschi ⇒ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri ⇒ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri

	<p>⇒ Leggere testi letterari tratti da poemi epico-cavallereschi e da romanzi cavallereschi ricavarne informazioni e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>⇒ Scrivere la parafrasi di un testo</p> <p>⇒ Scrivere il riassunto di testi poetici e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>
--	--

#### PREREQUISITI

L'alunno
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce le parole del vocabolario di base</li> <li>○ Conosce le principali regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>○ Conosce la suddivisione in sillabe e le regole dell'accentazione</li> </ul>

#### TEMPI

2°quadrimestre
----------------

#### ATTIVITÀ

Ascolto, lettura e analisi dei testi
Manipolazione di testi
Esercizi di comprensione del testo

#### STRUMENTI

X	Libri di testo
X	Altro materiale cartaceo
	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
	Altro

#### METODOLOGIE

X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
X	Peer education
X	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
X	Problem solving
	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali

#### Verifiche (cartacee e/o digitali)

	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE

#### Valutazione Scuola Primaria

Griglie di valutazione disciplinari Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)
<b>Valutazione Scuola Secondaria</b>
Griglie di valutazione disciplinari Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)

Data     Ottobre 2023

Firma

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI  
(FACOLTATIVA)**

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:**     il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:**     l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:**     l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

<b>CONSEGNA AGLI STUDENTI</b>
<p><b>Titolo Uda</b> .....</p> <p><b>Cosa si chiede di fare</b>.....</p> <p><b>Quali prodotti</b>.....</p> <p><b>Tempi</b>.....</p> <p><b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b>.....</p> <p><b>Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)</b></p>