

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

CLASSE 1 ^a SEZ.....	PLESSO.....
INSEGNANTE.....DISCIPLINA: ITALIANO	

TITOLO: L'EPICA CLASSICA

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI
Storia- Arte

COMPETENZE	
X	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
X	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
X	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	Ascolto e Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico, elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere cos'è l'epica e la sua funzione sociale nel mondo antico • Conoscere i principali poemi epici classici: struttura, personaggi, luoghi, temi • Conoscere la modalità di produzione dei poemi classici • Conoscere autori e trama e principali personaggi delle seguenti opere: <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i> ed <i>Eneide</i>.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi letterari epici - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri - Leggere testi letterari tratti da poemi classici, ricavandone informazioni - Parafrasare in prosa un testo epico

PREREQUISITI	
Conoscenza del vocabolario di base	
Conoscenza di base della morfo-sintassi della lingua italiana	

TEMPI	
Ottobre/maggio	

ATTIVITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, lettura e analisi dei testi • Esercizi di comprensione del testo 	

STRUMENTI	
X	Libri di testo
X	Altro materiale cartaceo
	Software didattici
X	Monitor
X	Materiale digitale
	Altro

METODOLOGIE	
X	Lezione frontale
X	Cooperative learning
	Peer education
	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
X	Problem solving
	Brainstorming
X	Uso di tecnologie multimediali
X	Attività laboratoriali

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
	PROVE NON STRUTTURATE
X	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
X	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Primaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Fiumicino, _____ Ottobre 2023

Firma

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI (FACOLTATIVA)

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo Uda
Cosa si chiede di fare
Quali prodotti
Tempi
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)
Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)