

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

CLASSE 2 SEZ A-B-C-D-E-F-G-H	PLESSO SEDE CENTRALE E FOCENE
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	

TITOLO : I COLORI NELL'ARTE

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI
Italiano

COMPETENZE	
x	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
x	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
X	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	esprimersi e comunicare - osservare e leggere le immagini- comprendere e apprezzare le opere d'arte
CONOSCENZE	conoscere il significato dei colori più in uso nell'epoca di riferimento
ABILITÀ	individuare i colori usati nel Medioevo e nel Rinascimento - usare il colore con consapevolezza- riconoscere l'uso metaforico dei colori nel linguaggio

PREREQUISITI
Romanico – Gotico – Pittura fra 400 e 500

TEMPI
Secondo quadrimestre Marzo-Aprile

ATTIVITÀ
L'unità di apprendimento mira alla conoscenza dell'uso del colore tra Medioevo e Rinascimento, ai significati simbolici associati alle varie tinte e alle espressioni idiomatiche della lingua italiana legate ai colori. Lezioni interattive-conversazione e discussione—Esecuzione di laboratori pratici e digitali volti alla ricerca di parti di colore (bianco-rosso-blu-giallo) da ritagliare e associare ad opere d'arte selezionate oppure per formare una griglia di colorazioni di varie tonalità o campionari, anche con strumenti digitali- confronto e discussione dei risultati- prova di verifica finale

STRUMENTI
MOD_DI_005_REV_01_9_2023

x	Libri di testo
x	Altro materiale cartaceo
x	Software didattici
	Monitor
x	Materiale digitale
	Altro

METODOLOGIE	
x	Lezione frontale
x	Cooperative learning
	Peer education
x	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
	Problem solving
x	Brainstorming
x	Uso di tecnologie multimediali
x	Attività laboratoriali

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
x	PROVE NON STRUTTURATE
x	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
x	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Primaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data

Firma

SETTEMBRE 2023

IL DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI
(FACOLTATIVA)**

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo Uda
Cosa si chiede di fare
Quali prodotti
Tempi
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)
Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)