

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

CLASSE 2 SEZ A-B-C-D-E-F-G-H	PLESSO SEDE CENTRALE E FOCENE
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	

TITOLO : LA VETRATA GOTICA

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI
Francese - Tecnologia

COMPETENZE	
	Comunicazione nella madrelingua
X	Comunicazione nelle lingue straniere
X	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
	Competenza digitale
X	Imparare ad imparare
X	Competenze sociali e civiche
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
X	Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO FONDANTE	esprimersi e comunicare - osservare e leggere le immagini- comprendere e apprezzare le opere d'arte
CONOSCENZE	Conoscere i principi dell'arte Gotica, le principali cattedrali gotiche in Italia e in Francia, tecnica di realizzazione delle vetrate a colori
ABILITÀ	Saper riconoscere gli edifici gotici da caratteristiche comuni, sviluppare la manualità tramite l'esecuzione di laboratorio pratico, riprodurre armonie cromatiche.

PREREQUISITI
Conoscere l'arte Romanica .

TEMPI
Primo Quadrimestre – Ottobre-Novembre

ATTIVITÀ
Lezione interattiva-conversazione e discussione—Esecuzione di un laboratorio pratico volto a realizzare una vetrata policromatica con cartoncino e carta velina - confronto e discussione dei risultati- prova scritta ed orale di verifica

STRUMENTI
X Libri di testo

x	Altro materiale cartaceo
	Software didattici
	Monitor
x	Materiale digitale
	Altro

METODOLOGIE	
x	Lezione frontale
x	Cooperative learning
	Peer education
x	Attività ludiche digitali e non
	Gamification della didattica
	Problem solving
	Brainstorming
	Uso di tecnologie multimediali
x	Attività laboratoriali

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
x	PROVE NON STRUTTURATE
x	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
x	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Primaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data

Firma

SETTEMBRE 2023

IL DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI
(FACOLTATIVA)**

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo Uda
Cosa si chiede di fare
Quali prodotti
Tempi
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)
Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)