

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

<b>CLASSE 1 SEZ A-B-C-D-E-F-G-H</b>	<b>PLESSO SEDE CENTRALE E FOCENE</b>
<b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b>	

<b>TITOLO : LA PREISTORIA ED IL GRAFFITO</b>
--

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI/MULTIPLIDISCIPLARI</b>
Geografia, Scienze

<b>COMPETENZE</b>	
x	Comunicazione nella madrelingua
	Comunicazione nelle lingue straniere
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
	Competenza digitale
x	Imparare ad imparare
x	Competenze sociali e civiche
x	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
x	Consapevolezza ed espressione culturale

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	Esprimersi e Comunicare
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La Preistoria (dal Paleolitico all'Età del ferro)</li> <li>○ I megaliti</li> <li>○ Il graffito: Val Vamonica, Grotta di Chauvet La Venere di Willendorf</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e riprodurre un testo visivo</li> <li>○ Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> <li>○ Produrre un'immagine non stereotipata</li> </ul>

<b>PREREQUISITI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper organizzare le conoscenze in un preciso contesto spazio-temporale e saperle esporre</li> <li>○ Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale</li> </ul>

<b>TEMPI</b>
Primo Quadrimestre - Settembre - Ottobre

<b>ATTIVITÀ</b>
Lezione interattiva-conversazione e discussione—Realizzazione di tavole tecnico pratiche - confronto e discussione dei risultati- prova scritta ed orale di verifica

STRUMENTI	
x	Libri di testo
	Altro materiale cartaceo
	Software didattici
x	Monitor
x	Materiale digitale
	Altro

METODOLOGIE	
x	Lezione frontale
x	Cooperative learning
	Peer education
x	Attività ludiche digitali e non
x	Gamification della didattica
	Problem solving
x	Brainstorming
	Uso di tecnologie multimediali
x	Attività laboratoriali

Verifiche (cartacee e/o digitali)	
	PROVE NON STRUTTURATE
x	PROVE STRUTTURATE O PROVE OGGETTIVE
	PROVE SEMISTRUTTURATE
Valutazione Scuola Primaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	
Valutazione Scuola Secondaria	
Griglie di valutazione disciplinari	
Griglie di valutazione delle competenze trasversali (compiti di realtà)	

Data  
SETTEMBRE 2023

Firma  
IL DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI  
(FACOLTATIVA)**

Per “consegna” si intende *il documento che il docente presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

<b>CONSEGNA AGLI STUDENTI</b>
<b>Titolo Uda</b> .....
<b>Cosa si chiede di fare</b> .....
<b>Quali prodotti</b> .....
<b>Tempi</b> .....
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b> .....
<b>Criteri di valutazione (griglia di osservazione predisposta dal docente in base al compito)</b>