

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

**SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 3**

I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p align="center">ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana - Primi elementi delle parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare semplici richieste dell'adulto - Ascoltare e comprendere semplici narrazioni - Intervenire nelle conversazioni - Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi - Utilizzare semplici frasi - Raccontare proprie esperienze attraverso l'uso delle immagini - Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia con sicurezza la maggior parte delle conoscenze e delle abilità 	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità</p>

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

**SCUOLA
DELL'INFANZIA
ANNI 4**

I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITÀ

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

ASCOLTO E
COMPRESIONE

- Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione

- Ascoltare semplici richieste dell'adulto e i discorsi altrui
- Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo attraverso domande stimolo
- Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri
- Partecipare alle conversazioni

L'alunno:

- Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale

L'alunno:

Padroneggia con sicurezza la maggior parte delle conoscenze e delle abilità

L'alunno:

Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità

ESPRESSIONE
LINGUISTICA E
COMUNICAZIONE

- Elementi principali della frase semplice

- Usare un semplice repertorio linguistico
- Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute usando un semplice e corretto repertorio linguistico
- Decodificare immagini e descriverne il significato
- Memorizzare filastrocche e canzoncine

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

**SCUOLA
DELL'INFANZIA
ANNI 5**

I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui - Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia con sicurezza la maggior parte delle conoscenze e delle abilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità
ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi principali della frase semplice e articolata 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un repertorio linguistico appropriato - Formulare frasi di senso compiuto - Raccontare azioni e avvenimenti - Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato 			
LETTO-SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Suono della parola - Segni grafici e significato - Pregrafismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti - Cercare assonanze e rime - Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura - Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico 			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

CLASSE 1 PRIMARIA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio dell'organizzazione temporale - Modalità di intervento nella conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare richieste dell'insegnante, comprendendone il contenuto - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte chiare - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico - Comprendere e dare semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta bene 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende semplici messaggi - Formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale di base 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende messaggi linguistici di vario tipo - Formula richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e coerenti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e riconoscere parole - Leggere semplici frasi - Avviare alla lettura corretta e scorrevole - Cogliere il senso globale di una frase e/o di un breve e semplice testo letto 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi in autonomia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Produce brevi testi in modo ortograficamente corretto
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Alcune convenzioni di scrittura - I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina - La struttura della frase - Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta, secondo il criterio dell'organizzazione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute - Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie - Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi in autonomia rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi guidato dall'insegnante 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi in autonomia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Produce brevi testi in modo ortograficamente corretto
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i fonemi, leggere e scrivere i corrispondenti grafemi - Sintetizzare lettere in sillabe - Sintetizzare sillabe in parole sempre più complesse - Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto - Produrre frasi rispettando le regole ortografiche - Individuare la variabilità delle parole - Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche - Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive guidato dall'insegnante 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

CLASSE 2 PRIMARIA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto - Narrazioni di storie 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande, dell'insegnante - Ascoltare i compagni comprendendo il contenuto degli interventi - Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto delle fondamentali regole di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione - Comprendere i contenuti principali di discorsi fatti in classe o di un testo letto dall'insegnante - Rispondere a domande, porre quesiti e dare risposte chiare e precise 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende semplici messaggi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende semplici messaggi ed interagisce con insegnanti e compagni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende un testo narrativo, ne riconosce gli elementi essenziali e li riordina in successione
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi - Testi descrittivi - Testi poetici e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione - Leggere e comprendere semplici testi narrativi distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi - Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici frasi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Segni d'interpunzione - La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine) - Il testo poetico (la rima) 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi narrativi, rispettandone la struttura (inizio, svolgimento, fine) - Produrre semplici testi narrativi, rispettando le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione - Produrre filastrocche in rima 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi guidato dall'insegnante 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi in autonomia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi relative al proprio vissuto e alle proprie esperienze
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Parole non note e "modi di dire" per un riutilizzo in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, suoni dolci, suoni duri, le doppie, MP, MB, CU, QU, CQU, CCU, QQU - L'uso dell'H - L'accento grafico, l'apostrofo - Uso della maiuscola - L'ordine alfabetico - Il punto e la virgola - Le categorie morfologiche: articolo, nome e loro classificazione, aggettivo qualificativo, verbo - La frase minima 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, le doppie) - Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione - Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche - Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile, femminile, singolare e plurale di articoli e nomi - Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive sotto dettatura 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive sotto dettatura e compone brevi frasi in modo corretto 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive sotto dettatura, compone brevi testi in autonomia ed in modo corretto

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

CLASSE 3 PRIMARIA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze legate al proprio vissuto - Esperienze condivise - Testi narrativi realistici - Testi narrativi fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici e chiari 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo realistico: il racconto - Testo narrativo fantastico: fiaba e favola - Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti - Testo poetico - Mito e leggenda - Testo regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce - Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale - Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di diverso tipo individuandone il senso globale - Legge testi letterari di vario genere a voce alta, in autonomia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali - Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e implicite - Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia, con espressività, riuscendo a formulare semplice pareri
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti narrativi realistici e autobiografici - Racconti narrativi fantastici - La fiaba (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione, protagonista, antagonista, tempo, ambiente) - La favola (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo) - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi con il supporto di uno schema predisposto 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi per le diverse occasioni di scrittura 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi di vario genere e li sa rielaborare secondo uno schema predisposto - Dato uno schema produce una semplice sintesi

	<p>conclusione personaggi, morale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo descrittivo (caratteristiche fisiche e comportamentali di persone, animali, oggetti, luoghi) - Miti e leggende (struttura narrativa: introduzione, vicenda, conclusione, luogo, tempo, personaggi, simboli, funzione) - Poesie e filastrocche: rime bacciate, rime alternate, versi e strofe - Testo regolativo 				
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettere maiuscole - Digrammi - CU - QU - CQU - CCU - QQU - Raddoppiamenti - H nelle voci verbali di avere - Accento - Apostrofo - Divisione sillabica - Frase - Frase minima - Soggetto e predicato - Articoli determinativi e indeterminativi - Nomi - Verbi - Aggettivo qualificativo - Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le convenzioni ortografiche - Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase - Individuare e usare modi e tempi del verbo - Analizzare la frase nelle sue funzioni - Usare la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge attività di riflessione linguistica - Analizza gli elementi basilari di una frase 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge attività di riflessione linguistica utilizzando un lessico adeguato - Riconosce le parti del discorso - Usa e classifica semplici frasi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali - Classifica per categorie le parole - Usa e distingue i verbi sia nel parlato sia nello scritto - Conosce le modalità per strutturare la frase - Comprende la funzione degli elementi che completano la frase - Amplia il patrimonio lessicale

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

CLASSE 4 PRIMARIA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie finalizzate all'ascolto attivo - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) - Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale - Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi - Forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti - Riferire su esperienze personali organizzando racconti in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto con un breve intervento - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...) - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, con l'aiuto di una scaletta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno - Ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno e attraverso semplici messaggi - Ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno e attraverso messaggi chiari e pertinenti - Ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà di forme testuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere - Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi, individuare l'argomento trattato, trarne spunto per parlare e/o scrivere - Ricercare informazioni nei diversi tipi di testi per scopi pratici e/o conoscitivi con l'uso di tecniche di supporto come la sottolineatura - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici o narrativi, riconoscendone le peculiarità (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) - Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici di intrattenimento e/o di svago 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere individuando il senso globale e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere individuando il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - Pianificazione elementare di un testo scritto - Avvio al riassunto e alla sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare le informazioni utili per produrre una sintesi scritta - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza - Scrivere vissuti personali e di altri, usando informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche - Rielabora semplici testi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale - Conoscere le relazioni di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati - Capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e anche quelli via via appresi - Capisce e cerca di utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e quelli di alto uso - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso e le categorie grammaticali - Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima - La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le convenzioni ortografiche - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) - Analizzare la frase nelle sue funzioni - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole derivate, composte, prefissi e suffissi) - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere dubbi linguistici - Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche - Riconosce e classifica per categorie le parole - Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa correttamente le principali convenzioni ortografiche - Riconosce e classifica le parti del discorso e le categorie grammaticali - Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche - Riconosce, classifica e riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali - Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

CLASSE 5 PRIMARIA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO

CONOSCENZE

ABILITÀ

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

**ASCOLTO E
PARLATO**

- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo
- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta
- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)
- Interazione tra testo e contesto
- Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale
- Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi
- Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione
- Registri linguistici diversi in relazione con il contesto

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informative
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

- L'alunno:
- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti
 - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone globalmente il contenuto

- L'alunno:
- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso interventi adeguati al contesto
 - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali

- L'alunno:
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
 - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

LETTURA

- Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non
- Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti

- L'alunno:
- Legge ad alta voce in modo chiaro rispettando la punteggiatura e comprende il senso globale del testo letto

- L'alunno:
- Legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura e comprende il senso globale del testo letto

- L'alunno:
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi

	<ul style="list-style-type: none"> - Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora ... - Testi multimediali 	<p>a partire dai quali parlare o scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - Pianificazione elementare di un testo scritto - Le operazioni propedeutiche alla sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - Rielabora semplici testi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - Rielabora testi parafrasandoli e completandoli 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del patrimonio lessicale - Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza, in parte, nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali - Capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali - Capisce e utilizza in parte i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e quelli di alto uso - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso e le categorie grammaticali - Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima - Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilegge i propri testi e individua errori ortografici - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) - Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

**CLASSE 1
SECONDARIA**

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto - Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi - Modalità che regolano la conversazione e la discussione - Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico - Strategie per l'esposizione efficace: - lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio - Vocabolario di base e specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante l'ascolto, selezionare le informazioni - Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni - Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato - Recitare testi poetici in modo espressivo - Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali - Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo accettabile la comunicazione orale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo corretto la comunicazione orale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo efficace la comunicazione orale
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa - Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita - Lettura e comprensione di manuali e testi di studio - Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico-mitologico, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo - Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi narrativi, poetici, epico-mitologici, espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione - Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo, poetico, epico-mitologico, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende in misura essenziale i testi proposti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e funzioni principali della punteggiatura - Ortografia e strutture morfosintattiche - Vocabolario di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale

	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico - Strategie per l'esposizione efficace - Tecniche di pianificazione del testo. - Tecniche di revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura 	nei vari registri linguistici		nei vari registri linguistici
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fonologia - Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso - Senso delle parole in relazione al contesto - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso - Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi) - Utilizzare strumenti di consultazione - Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli - Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

**CLASSE 2
SECONDARIA**

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande - Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti - Modalità che regolano la conversazione e la discussione - Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico - Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti - Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente - Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico - Riconoscere gli elementi tipici di un testo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interagisce nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo accettabile la comunicazione orale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo corretto la comunicazione orale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative - usa in modo efficace la comunicazione orale
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. - Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita - Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande - Principali tipologie testuali: il testo narrativo, teatrale, informativo-espositivo, poetico, argomentativo - Lettura e comprensione di manuali e testi di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi narrativi, teatrali, informativo- espositivi, poetici e argomentativi ricavando informazioni esplicite e implicite - Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende in misura essenziale i testi proposti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e funzioni principali della punteggiatura - Ortografia e strutture morfosintattiche - Vocabolario di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo - Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale

	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico - Strategie per l'esposizione efficace - Tecniche di pianificazione del testo. - Tecniche di revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario - Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura 	nei vari registri linguistici		nei vari registri linguistici
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della frase semplice - Senso delle parole in relazione al contesto - Differenze tra lessico di base e lessico specialistico - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione - Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli - Ampliare il proprio patrimonio lessicale - Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) - Utilizzare strumenti di consultazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato

Competenza Chiave Europea: Competenza alfabetica funzionale

**CLASSE 3
SECONDARIA**

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO

CONOSCENZE

ABILITÀ

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

**ASCOLTO E
PARLATO**

- Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande
- Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti
- Modalità che regolano la conversazione e la discussione
- Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico
- Strategie per l'esposizione efficace
- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio
- Vocabolario di base e specifico
- Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe

- Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente
- Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli
- Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turn
- Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe
- Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato
- Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo

- L'alunno:
- interagisce nelle diverse situazioni comunicative
 - usa in modo accettabile la comunicazione orale

- L'alunno:
- interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative
 - usa in modo corretto la comunicazione orale

- L'alunno:
- interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative
 - usa in modo efficace la comunicazione orale

LETTURA

- Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva
- Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita
- Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto
- Individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande
- Principali tipologie testuali: il testo narrativo, informativo-espositivo, argomentativo, poetico, teatrale divulgativo (continuo, non continuo e misto)
- Manuali e testi di studio

- Leggere e comprendere il testo narrativo, informativo-espositivo, argomentativo, poetico, teatrale, divulgativo (continuo, non continuo e misto) ricavando informazioni esplicite e implicite
- Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le tecniche narrative di un testo
- Confrontare informazioni ricavate da fonti differenti selezionando quelle ritenute più significative
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità

- L'alunno:
- Legge e comprende in misura essenziale i testi proposti

- L'alunno:
- Legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo

- L'alunno:
- Legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e funzioni principali della punteggiatura - Ortografia e strutture morfosintattiche - Vocabolario di base - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico - Strategie per l'esposizione efficace - Tecniche di pianificazione del testo - Tecniche di revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi - Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro più adeguato - Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso - Struttura della frase semplice - Struttura della frase complessa - Senso delle parole in relazione al contesto - Differenze tra lessico di base e lessico specialistico - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione - Utilizzare strumenti di consultazione - Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli - Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato - Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.