

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 3**

IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale e oggetti a disposizione per le varie attività. - Tecniche di rappresentazione grafico-plastica. - I colori - Strumenti informatici e nuove tecnologie. - Canti e drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i materiali e oggetti a disposizione in modo funzionale. - Eseguire scarabocchi e segni spontanei orientandosi nello spazio del proprio foglio - Rappresentare graficamente e verbalizzare semplici elementi di un'immagine o opera d'arte - Riconoscere i colori primari associandoli ad immagini e simboli. - Esplora e mostrare interesse verso gli strumenti tecnologici - Discrimina suoni e rumori riproducendoli - Intonare e interpretare canti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia con sicurezza la maggior parte delle conoscenze e delle abilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 4**

IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale e oggetti a disposizione per le varie attività. - Tecniche di rappresentazione grafico-plastica. - I colori primari e secondari. - Strumenti informatici e nuove tecnologie. - Canti e drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere con attenzione materiali in relazione all'attività proposta. - Disegnare in modo spontaneo o attraverso consegna data. - Esprimere con creatività le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso il disegno e la pittura. - Riprodurre graficamente un racconto, un'opera d'arte o un'immagine. - Discriminare i colori primari e secondari. - Creare manufatti originali con mescolanze di colori. - Utilizzare alcuni strumenti tecnologici, seguendo le indicazioni dell'adulto, riconoscerne le parti principali e la loro funzione. - Discriminare e riprodurre i suoni e i rumori e associarli ad una fonte. - Sviluppare curiosità per l'ascolto della musica, spettacoli teatrali e di animazione. 	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- Padroneggia con sicurezza la maggior parte delle conoscenze e delle abilità</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE 1 PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Colori e forme presenti nell'ambiente circostante - Il punto - Le linee - I ritmi figurativi - Colori primari e secondari - La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo - Utilizzare il colore in modo creativo - Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato - Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi - Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando in modo adeguato il colore 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando colori primari e secondari
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente circostante - Il punto - Le linee - I ritmi figurativi - Colori primari e secondari - La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche - Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti - Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi essenziali: linee, colori e forme - Leggere semplici immagini singole o in successione. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio - Colori e forme presenti nelle opere d'arte - Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista - Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE 2 PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme - I diversi tipi di linee - I ritmi figurativi. - Colori primari e secondari. - Colori caldi e freddi - Gradazioni di colore - Colori neutri ed effetti ottici. - La simmetria assiale - La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali - Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali - Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali - Utilizzare in modo adeguato I colori primari e secondari - Utilizzare in modo adeguato I colori freddi e caldi - Utilizzare I colori neutri per creare effetti ottici e ritmi - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. - Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi. - Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali - Rappresenta la figura umana nelle sue parti principali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo forme, colori, strumenti e materiali - Rappresenta la figura umana nelle sue parti principali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo e personale forme, colori, strumenti e materiali - Rappresenta la figura umana con ricchezza di particolari
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante - Le linee - I ritmi figurativi - Colori primari e secondari - Colori caldi e freddi - Gradazioni di colore - Colori neutri ed effetti ottici - La simmetria assiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche - Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti - Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme - Leggere immagini singole o in sequenza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio - Colori e forme presenti nelle opere d'arte - L'armonia delle forme e la simmetria - Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista - Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico - Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE 3 PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore, le linee e i ritmi figurativi - Colori primari, secondari e neutri - Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore - Il paesaggio - Gli elementi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche - Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali - Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti - Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero - Illustrare una storia partendo da un racconto - Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo personale e creativo le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Colori, forme e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante - Colori primari, secondari e neutri - Colori caldi e freddi - Gradazioni di colore - Il paesaggio - Gli elementi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio - Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli oggetti - Leggere immagini singole o in sequenza 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni guidate 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - osserva e legge immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio - Colori, forme e composizione degli elementi in un'opera d'arte - L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte - Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista - Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso - Apprezzare in un'opera d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE 4 PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore, le linee e la composizione - Il colore: sensazioni e stati d'animo - Colori complementari - Gradazioni e tonalità di colore - Il paesaggio e gli ambienti - Gli elementi naturali e artificiali - I piani e I campi - La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche - Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi e ambienti - Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante - Il paesaggio e gli ambienti - Gli elementi naturali e gli oggetti - La figura umana e I campi nelle fotografie, nei fumetti e nei film 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) - Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo - Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo (piani, campi, sequenze...) individuando in forma elementare il loro significato - Interpretare le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni - Intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni adeguate - Intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni particolareggiate - Individua il significato espressivo di un testo iconico-visivo
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio - Colori, forme e composizione degli elementi in un'opera d'arte - L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte - Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista - Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico, intuendone il messaggio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e comprendone il significato

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE 5 PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITÀ

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Il colore, le linee e la composizione
- Luci e ombre: luce laterale, frontale, controluce
- Paesaggi e ambienti
- I piani e i campi
- La figura umana
- La prospettiva
- La pubblicità

- Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni
- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
- Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie)
- Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visive e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature

L'alunno:
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali

L'alunno:
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati

L'alunno:
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e trasformare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Il colore, le linee e la composizione
- Luci e ombre, luce laterale, frontale, controluce
- Paesaggi e ambienti
- La figura umana
- I piani e i campi
- La prospettiva
- Il linguaggio pubblicitario

- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo
- Individuare nel linguaggio iconico-visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

L'alunno:
- Osserva e esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche
- Intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo

L'alunno:
- Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche
- Riconosce il significato espressivo di un testo iconico-visivo

L'alunno:
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche
- Individua e comprende il significato espressivo di un testo iconico-visivo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio
- Colori, forme e composizione degli elementi in un'opera d'arte
- L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte
- Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage
- Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte
- Beni culturali e ambientali del territorio

- Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista
- Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione
- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione

L'alunno:
- Individua gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi
- Conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio

L'alunno:
- Individua gli elementi formali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, intuendone il messaggio
- Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio

L'alunno:
- Individua gli elementi formali di un'opera d'arte e dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, comprendendone il significato
- Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE 1 SEC.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITÀ

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo
- Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi
- Gli stereotipi nel paesaggio lo toglierei
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive

- Leggere ed interpretare I contenuti dei messaggi visivi
- Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi
- Osservare e riprodurre un testo visivo
- Produrre un'immagine non stereotipata
- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi

- L'alunno:
- Individua le caratteristiche fondamentali della comunicazione
 - Riconosce gli stereotipi
 - Produce un'immagine attraverso l'osservazione

- L'alunno:
- È in grado di utilizzare per l'espressione di sé codici diversi dalla parola

- L'alunno:
- Rielabora in modo personale e creativo

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Il linguaggio visivo e i suoi codici
- La linea, la superficie, il colore
- Il rapporto immagine -comunicazione nel testo visivo

- Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi
- Analizzare in un'immagine l'uso dei codici visivi

- L'alunno:
- riconosce in un'immagine diversi tipi di linea
 - riconosce le varie categorie di colore
 - produce semplici immagini
 - crea superfici in rilievo
 - decora diverse superfici
 - Produce semplici immagini

- L'alunno:
- osserva e analizza immagini
 - riconosce relazioni tra oggetti e grandezze, regolarità e differenze

- L'alunno:
- Interpreta un testo visivo
 - Rielabora in modo creativo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli
Il valore simbolico dei linguaggi arcaici:
LA PREISTORIA:
- L'ANTICO EGITTO
- CRETA
- MICENE
- LA GRECIA ARCAICA
- GLI ETRUSCHI
- I GRECI
- I ROMANI
- L'ARTE ALTOMEDIOEVALE
- IL ROMANICO
- IL GOTICO
- L'ARCHEOLOGIA

- Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo
- Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere
- Comprendere il valore, le tecniche dell'Archeologia

- L'alunno:
- Coglie le principali caratteristiche dell'arte preistorica, egizia, minoica, micenea, greca arcaica, etrusca, greca, romana ed altomedioevale, romanica, gotica

- L'alunno:
- Legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo
 - Coglie gli aspetti principali dell'Archeologia

- L'alunno:
- Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE 2 SEC.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITÀ

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo
- Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi
- Le funzioni della comunicazione
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive

- Leggere ed interpretare I contenuti dei messaggi visivi
- Riconoscere la specificità del linguaggio visivo
- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi

- L'alunno:
- Individua le caratteristiche fondamentali della comunicazione
 - Produce semplice elaborati

- L'alunno:
- Riconosce le funzioni della comunicazione
 - Utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola

- L'alunno:
- Rielabora in modo personale e creativo

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- I principi della percezione visiva
- Il linguaggio visivo e i suoi codici
- La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici
- La composizione: elementi compositivi (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo)
- Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità

- Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi
- Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale)

- L'alunno:
- Individua le caratteristiche fondamentali della percezione visiva
 - riconosce le varie categorie di colore
 - riconosce il rapporto tra ombra propria e ombra portata
 - Individua in un'immagine la provenienza della luce
 - Riconosce i principali elementi compositivi: modulo, simmetria, asimmetria, ritmo
 - Riconosce la prospettiva aerea, centrale e accidentale
 - Produce semplici figure in prospettiva
 - Produce semplici immagini

- L'alunno:
- Utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola

- L'alunno:
- Utilizza I principi della percezione visiva
 - Rielabora in modo creativo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli:
- IL '400
 - IL RINASCIMENTO MATURO
 - IL '600 BAROCCO /ROCCOCO'
 - IL 700
 - IL ROMANTICISMO
 - L' 800 (PRIMA META')

- Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo
- Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere

- L'alunno:
- Coglie le principali caratteristiche dell'arte del '400, Rinascimentale e Barocca, del 700, del Romanticismo, dell'800 prima metà

- L'alunno:
- Legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo

- L'alunno:
- Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CLASSE 3 SEC.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITÀ

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

**ESPRIMERSI E
COMUNICARE**

- La comunicazione e i linguaggi attuali
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche

- Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere
- Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi

- L'alunno:
- Riconosce le principali caratteristiche degli attuali linguaggi di comunicazione
 - Produce semplice elaborati

- L'alunno:
- Produce immagini
 - Produce elaborati

- L'alunno:
- Interpreta e produce elaborati personali

**OSSERVARE E
LEGGERE LE IMMAGINI**

- Il linguaggio visivo e i suoi codici
- La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici
- Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità
- La struttura e le proporzioni della figura umana
- I lineamenti, le proporzioni e le espressioni del volto
- Il design: i valori (forma e funzione) e le modalità operativo progettuali

- Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi
- Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale)
- Riconoscere valori espressivi legati al tema della figura umana e del volto nelle interpretazioni degli artisti
- Produrre messaggi visivi aventi per tema la figura umana e il volto con l'uso di tecniche e materiali diversi
- Analizzare un oggetto

- Riconosce le varie categorie di colore
- Coglie l'espressività dei colori
- Riconosce il rapporto tra ombra propria e ombra portata
- Individua in un'immagine la provenienza della luce
- Riconosce la prospettiva aerea, centrale e accidentale
- Produce elaborati in prospettiva
- Riconosce proporzioni e movimento
- Individua l'espressività

- L'alunno:
- Utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola
 - Analizza un oggetto di design

- L'alunno:
- Rielabora in modo creativo

**COMPRENDERE E
APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE**

- I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli:
- SECONDO 800 /MODERNISMO
 - IL REALISMO
 - L'IMPRESSIONISMO FRA '800 E '900
 - LE AVANGUARDIE STORICHE
 - FRA LE DUE GUERRE
 - ARTE CONTEMPORANEA
 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 - MUSEI VECCHI E NUOVI

- Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo
- Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere
- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali

- L'alunno:
- Coglie le principali caratteristiche dell'arte del '700, del Romanticismo, del Realismo, dell'Impressionismo, dell'Otto e Novecento, dell'arte contemporanea
 - Individua i beni culturali e ambientali
 - Distingue il concetto di vecchi e nuovi musei

- L'alunno:
- Legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo
 - Classifica i beni culturali
 - Conosce i principali musei

- L'alunno:
- Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali,
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.