



Criteria di valutazione

Disciplina: Musica

COSA VALUTO

INDICATORI: Conoscenza degli elementi propri della disciplina; Osservazione ed analisi tramite l'ascolto di brani musicali; Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

COME VALUTO

2 Prove di profitto (verifica orale); 2 Prove pratiche (Punteggio totale assegnato: a ciascun quesito sarà attribuito un punteggio che verrà trasformato in un voto in decimi);

VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

Media delle prove pratiche, medie delle prove orali, media delle due medie e arrotondamento statistico finale.

Criteri di valutazione Disciplina: Musica

Saper individuare e collocare un brano musicale dal punto di vista storico e geografico.	10	La conoscenza degli argomenti trattati è completa e ben strutturata
	9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e approfondita.
	8	La conoscenza degli argomenti trattati è completa.
	7	La conoscenza degli argomenti trattati è buona.
	6	La conoscenza degli argomenti trattati è essenziale.
	5	Conosce parzialmente gli elementi di base degli argomenti trattati
	4	La conoscenza degli argomenti trattati è frammentaria e confusa.
	0-3	Anche se guidato, riconosce con difficoltà gli elementi di base degli argomenti trattati
Saper riprodurre brani vocalmente e/o strumentalmente	10	La riproduzione vocale e/o strumentale è completa e ben strutturata
	9	La riproduzione vocale e/o strumentale è ampia e approfondita.
	8	La riproduzione vocale e/o strumentale è completa.
	7	La riproduzione vocale e/o strumentale lettura è buona
	6	La riproduzione vocale e/o strumentale è essenziale.
	5	Riproduce parzialmente, vocalmente e/o strumentalmente, gli elementi base dei brani trattati
	4	La riproduzione vocale e/o strumentale degli argomenti trattati è frammentaria e confusa.
	0-3	Anche se guidato, riconosce con difficoltà, nei brani affrontati, gli elementi base da riprodurre vocalmente e/o strumentalmente.
Saper distinguere ed orientarsi tra i vari generi musicali.	10	La conoscenza degli argomenti trattati è completa e ben strutturata
	9	La conoscenza degli argomenti trattati è completa e approfondita
	8	La conoscenza degli argomenti trattati è completa.
	7	La conoscenza degli argomenti trattati è buona.
	6	La conoscenza degli argomenti trattati è essenziale.
	5	Conosce parzialmente gli elementi di base degli argomenti trattati
	4	La conoscenza degli argomenti trattati è frammentaria e confusa.
	0-3	Anche se guidato, riconosce con difficoltà gli elementi di base degli argomenti trattati
Saper comprendere e valutare materiali musicali riconoscendone i significati anche in relazione alle proprie esperienze musicali nei diversi contesti storicoculturali.	10	La comprensione dei materiali ed il riconoscimento dei significati sono complete e ben strutturate
	9	La comprensione dei materiali ed il riconoscimento dei significati sono ampie e approfondite.
	8	La comprensione dei materiali ed il riconoscimento dei significati sono complete
	7	La comprensione dei materiali ed il riconoscimento dei significati sono buone.
	6	La comprensione dei materiali ed il riconoscimento dei significati sono essenziali.
	5	La comprensione degli elementi di base dei materiali ed il riconoscimento dei relativi significati sono parziali
	4	La comprensione dei materiali ed il riconoscimento dei significati sono frammentarie e confuse.
	0-3	Anche se guidato, comprende e riconosce con difficoltà gli elementi di base dei materiali e dei relativi significati.
Saper rielaborare in maniera creativa, anche attraverso l'improvvisazione, le conoscenze tecnico grammaticali acquisite.	10	La rielaborazione delle conoscenze è completa, articolata e ben strutturata
	9	La rielaborazione delle conoscenze è ampia e approfondita.
	8	La rielaborazione delle conoscenze degli argomenti trattati è completa.
	7	La rielaborazione delle conoscenze trattate è buona.
	6	La rielaborazione delle conoscenze trattate è essenziale.
	5	Rielabora parzialmente gli elementi di base delle conoscenze trattate
	4	La rielaborazione delle conoscenze è frammentaria e confusa.
	0-3	Anche se guidato, rielabora con difficoltà gli elementi di base delle conoscenze trattate

Criteria di valutazione Disciplina: Musica

Si prevedono 1/2 verifiche formative mensili, con decorrenza dal mese di novembre, per ciò che concerne l'aspetto tecnico-pratico (grammatica della musica e pratica strumentale e/o vocale) ed 1 verifica sommativa finale mensile per ciò che concerne l'aspetto teorico della disciplina (organologia e storia della musica).

Per quanto attiene all'aspetto pratico le verifiche saranno di tipo strutturato e si sostanzieranno nell'esecuzione di brani musicali con lo strumento o con la voce, con la seguente griglia di valutazione:

DESCRITTORE VALUTAZIONE

Correttezza ritmica Punti: da 0 a 4

Correttezza melodica Punti: da 0 a 4

Sicurezza e padronanza Punti: da 0 a 2

Per un punteggio massimo di 10.

Per ciò che riguarda l'aspetto teorico le verifiche saranno impostate con il seguente criterio:

Classe prima, seconda e primo quadrimestre della terza, verifiche scritte strutturate, contenenti in parte brani di ascolto ed in parte domande di organologia/storia.

Riguardo il secondo quadrimestre della classe terza le verifiche saranno 2, di profitto (orali).

La mancanza del materiale necessario allo svolgimento della lezione, in particolare del flauto per la lezione pratica, viene sistematicamente annotata sul registro e comporta la decurtazione della valutazione complessiva ad ogni quadrimestre nei seguenti termini:

1 dimenticanza Nessuna decurtazione

2 dimenticanze 0,5 punti

3 dimenticanze 1 punto

Oltre le 3 dimenticanze 2 punti

Alla valutazione complessiva del primo quadrimestre contribuiranno i voti della parte teorica (organologia/ storia) nella misura del 50%, e della parte tecnico - esecutiva (flauto/ canto) del restante 50% .

L'arrotondamento delle valutazioni sarà effettuato solo sul risultato della media finale.

I docenti intendono tenere in considerazione la costanza dell'interesse e la partecipazione attiva desumibile dai risultati conseguiti nelle verifiche formative attribuendo un punteggio aggiuntivo o decurtativo che possa oscillare da 05, ad 1.